

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»

Методические рекомендации по организации и проведению

тематического дня

в лагере дневного пребывания детей

Разработала:

Гунченко Наталья Ивановна



г. Оренбург, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание.....	2
Пояснительная записка.....	3
Содержательная часть	5
1. Понятия и определения.....	5
2. Направления организации тематических дней.....	5
3. Вариативные модели организации тематических дней.....	5
4. Порядок разработки тематического дня.....	8
5. Условия разработки тематического дня.....	10
6. Примеры методических разработок тематических дней.....	11
Приложение.....	12
Список литературы.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каникулы – самая яркая по эмоциональной насыщенности пора у школьников. Это период, когда школьники полностью освобождены от проблем школьной жизни и часто предоставлены сами себе. Проблему полноценного отдыха и оздоровления детей эффективно решают лагеря с дневным пребыванием детей.

В летний период важным является не только решение задач оздоровления и отдыха детей, но и организация воспитательного процесса. Летняя практика работы с детьми убеждает нас, что каждый день лагерной смены может стать в умелых руках педагога прекрасной площадкой для самораскрытия, самоутверждения, самореализации ребенка. Сколько различных умений, навыков, знаний о себе и других могут приобрести за это время ребята, смогут много узнать нового, понять цену дружбы и товарищества, ощутить радость труда на общую пользу, научиться жить в коллективе.

Эффективной формой такого воспитательного процесса в условиях летнего отдыха является проведение тематического дня.

Область применения разработки: оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей.

Возраст: с 7 до 16 лет

Цель проведения тематического дня: развитие творческого потенциала детей, погружение детей в сказку, закрепление заключительного дня организационного периода, сплочение отряда и межотрядное взаимодействие.

Задачи:

1. создание условий для проведения тематического дня
2. организация совместной деятельности детей и взрослых
3. подбор актуальных тем и эффективных форм для проведения мероприятий
4. составление плана дня

Ожидаемые результаты: полноценный, интересный отдых, формирование новых знаний, культурно-нравственных ценностей, развитие умений и навыков ребят.

Формы и методы реализации: в рамках тематического дня используются разнообразные формы (викторины, соревнования, конкурсы, эстафеты, театрализации, праздники, посиделки, игры, смотры, турниры, встречи и т.д.) объединенные одной темой.

Материально-техническое обеспечение: подручные материалы, техническое оборудование, канцелярские товары, спортивный инвентарь, методические разработки, методическая и художественная литература и т.д.

Содержательная часть

1. Понятия и определения

Что нужно понимать под термином «Тематический день?». Тематическим днем называется такой день, в котором проводятся мероприятия, связанные единой тематикой. Тематика таких дней разнообразна:

- интеллектуальная (игры, викторины, тренинги).
- творческая (концерты, конкурсы, конференции).
- спортивная (соревнования, турниры, спартакиады)

Тематические дни, как правило, имеют название, точно указывая сферу отбора содержания: например: День цветов, День именинника, День мам. Или образное "Алиса в Стране Чудес "

2. Направления организации тематических дней

Программа дня может включать различные направления деятельности:

- интеллектуальное (викторины, игры)
- трудовое (трудовые десанты, работа в творческих мастерских, сбор и заготовка..)
- творческое (конкурсы, праздники, концерты..)
- спортивное (соревнования)
- организаторское (советы дел, ведущие, творческие группы, члены жюри и др.)

3. Вариативные модели организации тематических дней

Содержание дня разрабатывается в зависимости от условий: одновозрастной, разновозрастной коллектив: отряд, группа или общелагерное мероприятие.

Модель № 1.

Тематические дни выделяются в плане работы всего лагерного коллектива. И тогда в содержании дня предусматриваются дела для ребят разных возрастов, а также программы для всех.

Разработку планирования и организацию такого дня берет на себя координационный совет, куда входят председатели советов отдельных дел дня.

Например: сказка «Алиса в Стране Чудес»

В программу можно включить:

- Конкурс рисунков на асфальте, плакатов «Сказочные герои сказки Алиса в Стране Чудес» (ответственные: творческая группа. Участвуют младшие отряды).

- «Фотостудия Безумного Шляпника». Необходимый реквизит: фото-театр для веселой фотосессии. Участвуют команды отрядов (разновозрастные).



Ответственные: представители отрядов)

- «Гости Королевы» - Чеширский кот. Главная особенность этапа – это отсутствие конкретного местоположения героя. Перемещается по всей территории лагеря. Растерял 10 волшебных карт. Задание: необходимо собрать все карты. (Участвует все отряды. Ответственные: представители отрядов).

- «Безумный гольф у Червонной королевы»: забавная игра в гольф различными абсурдными предметами.

Модель № 2.

Тематические дни определяются в плане на каждый день. Тогда планируются центральные дела дня, за организацию которых ответственен тот или иной отряд или творческая группа из числа ребят, выражающих интерес к определенной теме. Такие дни могут быть как в общелагерных так и в отрядных планах. Например: "День спорта" (соревнования, награждение), "День туриста" (поход, туристическая эстафета), "День памяти" (линейка, конкурс рисунков, возложение венков к памятнику), "День веселых мастеров" (работа в мастерских, конкурс-выставка "Своими руками", награждение, концерт-экспромт, «День барона Мюнхгаузена» (конкурс на лучший рассказ-небылицу, отыскать ошибки в рассказе Барона и др.).

Тематический день включает программу содержательной деятельности детей и взрослых вокруг какой-либо темы, проблемы.

Участвовать в тематическом дне детям значительно интереснее, чем играть в обычные повседневные игры, особенно если этот день хорошо продуман.

Удобство такого дня прежде всего организационно – содержательное: не надо ломать голову, что провести с детьми утром и что в обед. Логика дня выстраивается сама собой, тема, как нить Ариадны, ведет отряд от одного мероприятия к другому. Нужно лишь заложить в программу что – то спортивное, что – то познавательное, что - то творческо-конкурсное, что – то из разговорного жанра. Например, если планируешь, День Леса, то программа дня будет такой:

1. «Зоологические забеги» (спортивная тематика);
2. Викторина «Загадки леса» (познавательная тематика);
3. Беседа «Человек – дитя природы» (разговорный жанр).
4. Конкурс и фантазия (творчество).

При организации любого другого дня алгоритм остается тем же. Может меняться только очередность. И может что-то добавиться, например: танцевально – игровая программа или концерт и т.д.

Еще одно преимущество тематического дня в том, что не надо к каждому мероприятию придумывать новое оформление. Достаточно накануне вечером изготовить что-то тематически-сообразное, и оно сгодится для всего, что в этот день запланировано.

Тематический день позволяет внести «что-то свеженькое в скучные организационные моменты. Ведь и зарядка и завтрак становятся тематически нацеленными. В результате появляются на свет «смотр индейских войск» вместо зарядки, «процедура заправки топливом» вместо «завтрака» и др.

4. Порядок разработки тематического дня

Все начинается с выбора тематической темы. От этого выбора во многом зависит успех всего мероприятия, так как педагогу хорошую тему легче разрабатывать, а детям интереснее в нее играть. Выбор темы чем-то похож на придумывание названия отряда.

- Придумать связующую нить (сюжет, цель, логика ...)
- Идея (мысль) дня может тоже наличествовать.
- Важно уметь вставить стандартное мероприятие в тематический день.
- Тематический день может быть отрядным или общелагерным.
- Тема дня - всё что угодно (День сказок, День Туриста, День красоты, День любви, День науки и т.д....)

Желательно, чтоб к теме привязывались не только мероприятия, но и режимные моменты (тематическая зарядка), разные занятия, связанные с темой (не отряды, а племена, у каждого своя фирменная раскраска, и т.п.)

Для примера рассмотрим всё тот же день Индейца:

Зарядка: разминка молодого война/охотника (метание копья, преодоление препятствий, загон добычи)

Утром: Посвящение в индейцы — игра по станциям с заданиями на ловкость, дружность, заканчивающаяся визитом к загадочному богу огня и рисованием магического символа на лбу.



Затем можно выйти на тропу войны, и сыграть в зарницу в индейском стиле (вместо погон — животворящий амулет, боевая раскраска...)

«Однако, - говорит вожатый, - война - не лучший способ решения конфликтов», и поэтому после обеда: великая сходка племён - творческий конкурс: представление от племени, племенная песня, конкурс вождей, шаманов, охотников, поваров.

Тематический день - это заранее запланированная серия дружинных и/или отрядных мероприятий, объединенных целями, задачами, общими названием и темой, проводящихся в 1 или 2 дня.

Тематические дни бывают:

- По характеру проведения - общелагерные и отрядные
- По количеству дней - простые (1 день) и составные (более 1 дня).

Требования к тематическим дням:

- Тема Дня так или иначе перекликается с темой сезона.
- В простом тематическом дне не менее двух отрядных и лагерных мероприятий.
- У всех мероприятий единые цели, но разные задачи.
- Важно предвидеть результаты тематического дня.

5. Условия разработки тематического дня

При разработке тематического дня необходимо:

- четко сформулировать цели и задачи дня и отдельных мероприятий;
- подобрать мероприятия в соответствии с темой дня;
- учитывать погодные условия;
- два одинаковых по типу мероприятия в один день не проводить;
- любой элемент тематического дня требует оформления;
- любой тематический день требует подведения итогов.

Обычно на лагерную смену приходится 3 – 4 тематических дня.

При желании можно сделать тематическими хоть каждый день. Вот возможные темы:

- День в стране у сказки,
- День здоровья.
- День смеха.
- День спорта.
- День рисунка.
- День именинника.
- День фильма.
- День наоборот.
- День хороших дел.
- День моды.

6. Примеры методических разработок тематических дней

Вариант №1

«День творчества»

- «Его величество театр» конкурсная программа "Театральные мастера",

- Конкурсы: художников ("Афиша" к спектаклю)

- Пантомимы, выразительного чтения, сценического движения,

- Моя роль...(в костюме), веселых рассказчиков анекдотов, театрального костюма.

- Гала - концерт.

- Награждение.



Таким образом, тематические дни представляют собой интересную форму организации жизнедеятельности детского коллектива, позволяющие объединить детей и взрослых, придать самобытность лагерной смене, сформировать привлекательный имидж лагеря

Вариант №2

«День мальчиков»

- Утренний сюрприз.

- Мелодии о мальчиках,

красочные газеты, плакаты, фотоколлажи встречают мальчиков на территории, столовой и т.д.



- Театрализованное приветствие

- Праздничный приказ "Мы вам точно сказать хотим"

- Конкурсы: спортивный, военный, бизнес, этикета, хозяин, эрудит (жюри только девочки)

- Концерт «На сцене только девочки»

- Парад мальчишек

Вариант №3**«День именинника»**

- Газеты
 - Поздравительные телеграммы,
 открытки от ребят, сказочных и эстрадных
 звезд и др.

- Стол подарков от друзей.

- Шоу-программа «Под знаком
 "Близнецы"»

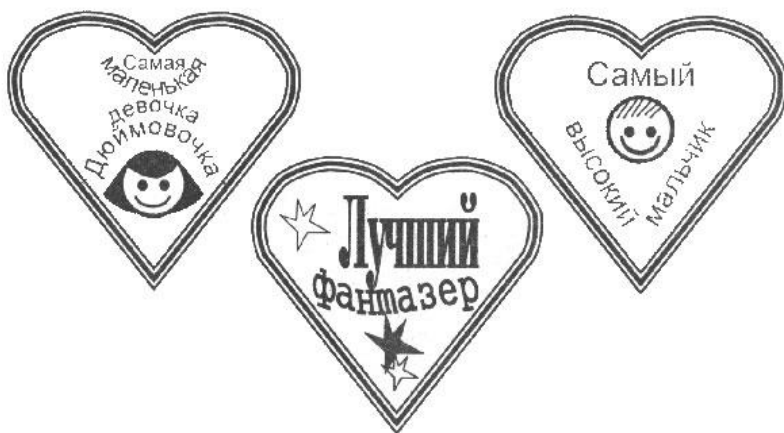
- Концерт-капустник «Посвящаем Вам» (по заявкам)

- "Благодарим..."(ответное слово именинников)

**Приложение****День рекордов**

О его проведении дети должны знать заранее. Совет этого творческого дела, состоящий из вожатых, воспитателей, и детей, придумывает первую программу заданий, игр, состязаний, конкурсов. Объявляет возможность всем детям в лагере внести любые интересные идеи

и предложения. Спектр таких придумок может быть ярким, необычным, разнообразным. Каждый ребенок имеет право объявить свою авторскую идею «рекорда», индивидуального или коллективного, сделать заявку на участие в любом конкурсе на



рекорд. Рекорд, буквально наилучший показатель , результат, достигнутый в деле, состязании, лично преодоленный «предел трудности».

Рекорд - высшее творческое усилие ребенка.

Детям необходимо дать время на подготовку, на реализацию своих творческих идей и замыслов, на выбор наиболее интересных и престижных для них «рекордных ситуаций». Воспитатели вправе направить усилия ребенка на те сферы деятельности, которые наиболее значимы для улучшения жизнедеятельности лагеря, детского коллектива. Здесь необходимо воодушевление, а не принуждение. Пусть дети сами выбирают сферу приложения своей смекалки, своих сил.

Очевидно, логично многие замыслы ярмарки рекордов первоначально реализовывать в отрядах. Будет ли это смотр, праздник, малая ярмарка, пусть решают сами ребята. Победители будут участвовать в завершающих конкурсах претендентов на рекорды уже в день ярмарки. В педагогическом смысле ярмарка - массовое действие различных веселых развлечений. У ярмарки должен быть фантастический театрализованный «пролог» (старт, начало), основная часть - ход всех состязаний и приключений и финальная часть, регистрирующая все рекорды.

Следует хорошо продумать о месте проведения ярмарки, которой нужны балаганы, площадки, поляны, сцены и т.д. Их необходимо красочно оформить и оснастить необходимой атрибутикой. Ярмарке нужен свой пресс-центр, которому надлежит освещать ход необычного дня (молнии, веселые стенгазеты, плакаты и др.) Надо коллективно придумать необычные формы поощрения («ордена улыбки», «веселые медали», «кубки», дипломы, призы и конечно же «звания»), вписать в лагерную «книгу рекордов» а рекордсменам выдать особые «свидетельства» и награды.

Надо подчеркнуть, что весь антураж такого комплексного дня – это поле творчества самих детей. Рекламы и ярмарочная наглядность, пригласительные билеты и костюмы участников, аксессуары, награды – все это сфера фантазии, выдумки, творчества ребят. Необходима особая деликатность, особые условия, чтобы были гарантированные шансы на самореализацию всех без исключения детей. Ребенок может участвовать только в одном конкурсе или в десятках конкурсов - это его право. Он

должен свободно выбирать ситуацию по душе и действовать сообразно своим интересам.

В основу каждого состязания необходимо заложить идеи реабилитационности, одобрения и ободрения усилий ребенка, сравнимости, самостоятельности, их творческого проявления. В зачет победы надо заложить многоцветье детского творчества: идею «рекорда», национальные элементы, словарь самовыражения, творческие умения, любые «авторские» находки детей, любую их «буйную» фантазию.

Программа творческих направлений и моделей

Конкурс «Я самый, я самая»



У каждого ребенка есть свой запас «природных привилегий», есть то, что он может продемонстрировать своим сверстникам, свои «рекордные данные». Их примерная программа:

1. Конкуры «Я такой, я такая»

- самый высокий мальчик в лагере. (Гулливер)
- самый маленький мальчик в лагере. (Оловянный солдатик)
- самая маленькая девочка (Дюймовочка)
- рекордный вес вдвоем. (Богатыри)
- самая маленькая стопа у девочки. (Туфелька Золушки)
- -самая большая стопа у мальчика. (Сапог-скороход)

2. Конкурсы «Зимой и летом одним цветом»

- самый веснушчатый мальчик. (Солнцеликий.)
- самая веснушчатая девчонка. (Подсолнушек.)
- самый загорелый мальчик. (Бронзовый олень.)
- самая рыженькая девочка. (Жар-птица.)

3.Конкурс «Краса - русская коса»

- самая длинная коса. (Сударыня.)
- самая короткая косичка. (Хвостик соболя.)
- самая пушистая коса. (Сестрица Алёнушка.)
- самое большое количество косичек. (Пшеничка.)
- самые необыкновенные по форме косы. (Пеппи-Длинный чулок.)



4.Конкурс «Я и мои тезки»

- собрать всех тезок по имени и даже фамилии (супертезки).
- собрать группу девочек, у которых имена начинаются на букву А или любую другую. Это могут сделать и мальчики.
- самая длинная по количеству букв фамилия.
- самая короткая по количеству букв фамилия.

5.Конкурс «Глаза-зеркало души» (для девочек):

- самая голубоглазая. (Незабудка.)
- самая кареглазая. (Карина.)
- самая зеленоглазая. (Изумруд.)
- самая черноглазая. (Ночка.)

6. Спортивные рекорды

- Прыжки с места (мальчики и девочки).
- Прыжки «Кенгуру».
- Прыжки в высоту.
- Конкурс спортивных танцев (импровизация).
- Конкурс пирамид (коллективный).



- Прыжки с места назад, вбок.
- Метание мяча.
- Шахматный блиц-турнир.
- Веселые старты.

7. Конкурс «Талантов»

- Лучший исполнитель песен.
- Лучший фокусник.
- Конкурс ораторов.
- Конкурс шумовых оркестров.
- Конкурс знатоков поговорок,

пословиц, загадок, считалок.

- Конкурс модельеров причесок.
- Конкурс смекалистых.
- Конкурс на лучшего организатора игр.
- Конкурс исполнителей танцев.
- Чемпионат любителей игры «Морской бой»



Каждый из названных конкурсов имеет свои разновидности, свои ситуации для установления рекордов или просто творческого достижения.

День сказочных затей

Примерная программа дня:

- 1.Зарядка (Алиса представляет свою зарядку)
- 2.Завтрак (В гостях у Шляпника)
- 3.Линейка-знакомство (Чеширский кот знакомит с правилами путешествия по сказочной стране).
- 4.Путешествие по сказочной стране.

Каждой группе путешественников вручаются путеводные листы. Сопровождают их в путешествии стражники. Во время переходов от пункта к

пункту участников игры встречаются всевозможные неожиданности (их готовят Герцогиня, Мартовский Заяц, Гусеница, и другие ...)

Примеры игровых сказочных станций

1. Станция «Здравствуй, сказка».

Проводится викторина на лучшее знание отечественных и зарубежных сказок. Можно провести в форме «Ромашки».

Возможные вопросы:

1. Кто написал сказку «Незнайка»? Как звали главного героя этой сказки?

2. Как называется сказка про маленькую девочку, которая была маленького роста?

3. Как называлась сказка, в которой Маша несла пирожки к бабушке и дедушке в корзине за спиной у медведя?

4. В какой сказке старик тянул невод из синего моря?

5. Какую таинственную дверь открывал золотой ключик? Из какой это сказки? Кто автор?

6. В какой сказке девочка идет за подснежниками зимой?

2. Станция «Сказочная мастерская».

Изготовление изображений любимых героев сказок при помощи пластилина, цветной и белой бумаги, ножниц, клея, карандашей, красок, природного материала.

День космонавтики

Проведение дня космонавтики обогащает ребенка новыми знаниями, пробуждает интерес к познавательной деятельности, создает обстановку общей увлеченности и творчества

Программа дня:

1. Викторина «Жизнь на вселенной»



2.Работа мастерских по изготовлению костюмов и поделок на тему «Космос».

3. Космический парад.

Задание: подготовить и показать элементы строевой подготовки жителей других планет. Представьте, что на Землю слетелись представители обитаемых планет нашей Галактики. И по этому случаю объявлен парад. Каждый отряд представляет любую планету. Ребята придумывают ее название, заодно придумывают, как будут звать жителей , населяющих эту планету. А теперь главное: предстоит придумать движения в строю, характерные для инопланетян; придумать команды, которые отдает инопланетный командир; придумать песню (если ее можно так назвать), с которой обитатели чужих планет любят двигаться строем. И когда все это придумано, можно начинать космический парад.

Все инопланетные делегации выстраиваются перед трибуной Большого Галактического совета. Командующие делегацией сдают им одним понятный рапорт Верховному главнокомандующему. Затем, попланетно «маршируют» с песней мимо трибуны. Можно от имени Галактического совета вручить награды некоторым планетам за значительный вклад в развитие строевого искусства.

4. конкурс рисунков «Космос глазами детей»

Экологический день

Программа дня

- 1.Зарядка.
- 2.Конкурс рисунков «Сохраним природу»
- 3.Конкурсная программа «Свалка по имени Земля».

Конкурсы:

- «А знаете ли вы, что...»



Каждой команде задается вопрос экологической проблематики и сообщается три варианта ответов. Команда должна правильно выбрать ответ.

Учитывается правильность и скорость ответа.

- - «Экология в стихах».

Команды должны изобразить последствия загрязнения почвы, воды.

- -«В помощь планете».

Командам предстоит закончить предложения (лозунги в защиту окружающей среды).

- -«Вторая жизнь»

Изготовление поделок из бросового материала.

Список литературы:

1. «Орленок» книга вожатого. - М.:» Собеседник,2005.
2. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей.- М.: ЦГЛ,2003
3. Тематическая смена. Фестиваль визуальных искусств: практические организационные материалы в помощь отрядному вожатому \авт.-сост. Ю.Д.Беляков, О. А. Винокурова. - Волгоград: Учитель, 2007.
4. Школа отрядного вожатого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами /авт.-сост. О.В. Можейко, О.А. Юрова, В.И. Иванченко. - Волгоград: Учитель, 2007.
5. Школьный лагерь / авт - сост. Е.И.Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко.- М.:ВАКО, 2004.
6. Интернет – ресурсы.